

---

## Teilnahme und Anmeldung:

(Botte ausfüllen, scannen und mailen)

### Kurs: Gesang und Liedgestaltung

14.-21. März 2026 Mola di Bari, Puglia

Vor- und Nachname:

---

Adresse/Strasse:

---

Postleitzahl, Stadt:

---

Mailadresse:

---

Telefon:

---

Unterschrift:

---

Willkommen sind Mitfahrer, Angehörige und Freunde. Möglich ist passive Teilnahme an allen Kursen, bzw. Angebote vor Ort: „Apulische Küche“, „Italienisch“, „Kochen und Backen mit Nonna“, „Ausflüge Küste und Hinterland“, etc..



---

## ANREISE, UNTERKUNFT, VERPFLEGUNG



### Kursdaten:

Samstag, 14. bis 21. März 2026

Limitierte Plätze im Kurs in Apulien  
Saisonbedingt günstige Flüge von Basel und  
Karlsruhe.

Kosten Kursteilnahme: 310€ pro Person,  
zzgl. Unterkunft und Verpflegung mit  
Halbpension im Doppelzimmer: 560€,  
Einzelzimmer auf Anfrage. Unterbringung in  
Zimmern und Wohnungen in der Altstadt.

### Kontakt und ausführliche Infos:

[baar@jms-breisgau.de](mailto:baar@jms-breisgau.de)

Tel: +49 152 2151 6858



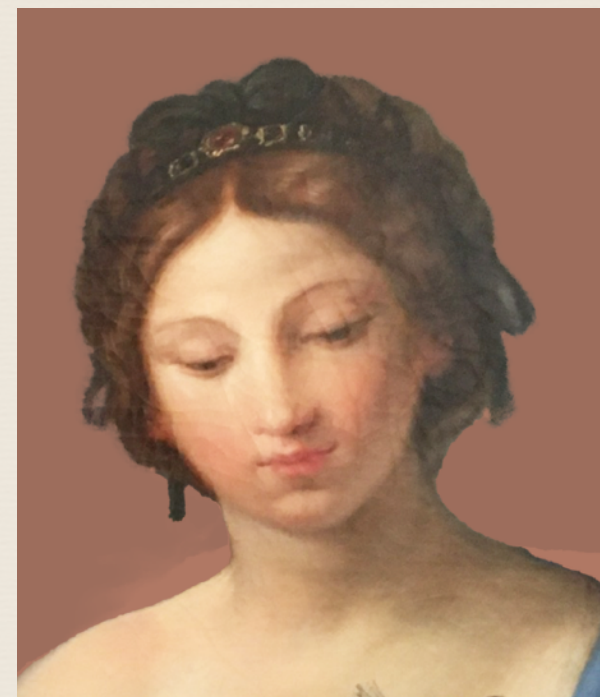
---

## Gesang und Liedgestaltung

Kurs in Mola di Bari, Apulien, mit:

Svea Schildknecht, Sopran

Joachim Baar, Klavier



14. - 21. März 2026



## Ziele und Inhalte:

- Interpretation des Textes und der Musik als Einheit: Wie Musik und Dichtung zusammenwirken. Gestaltung im Sinne einer gemeinsamen Aussage.
- Künstlerische Interpretation, gleichberechtigte Partnerschaft, Ausdruck, Textdeutung, Klangfarben
- Dynamische Balance, klangliche Transparenz und Ausdruck.
- Ausdruck & Präsenz: Körpersprache, Körperspannung, Mimik, Kommunikation mit dem Publikum
- Pianist und Sänger erzählen gemeinsam eine Geschichte – das Klavier ist nicht Begleitung, sondern zweite Stimme, Dialogpartner oder Orchester im Kleinen.
- Für Pianisten: Klangfarben und Artikulation am Klavier, poetische Aussage.
- Atmen, Phrasieren und Gestalten im Dialog mit der Stimme. Jede Epoche hat eigene Ausdrucksmittel.
- Auf welche Weise erzählt das Klavier - oft durch ganz subtile Nuancen -, die emotionale, harmonische und rhythmische Sprache des Liedes mit?

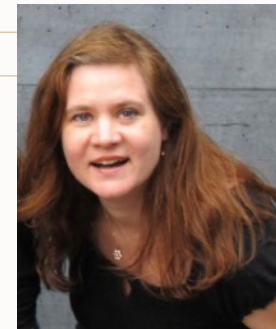
## Kurs: Gesang und Liedgestaltung

Dieser Kurs richtet sich an **singbegeisterte Menschen**, unabhängig von ihrer Erfahrung sowie an **Pianisten, Liedbegleiter:innen und feste Duos**. Entdecken Sie in der idyllischen Küstenlandschaft des Kurorts Mola di Bari in Apulien die Kunst der Liedgestaltung: In diesem Kurs arbeiten Sängerin und Pianist mit besonderem Schwerpunkt auf dem bewussten Umgang mit Text, Sprache und musikalischer Linie. Im Zentrum stehen Atemführung, Klangbalance von Stimme und Klavier sowie der sprechende, klare Vortrag des Wortes in verschiedenen Sprachen: *Wie erzähle ich mit meiner Stimme eine Geschichte?*



Wir beschäftigen uns mit Text, Musik und Ausdruck und entdecken, wie ein Lied lebendig, berührend und persönlich wird – ohne Leistungsdruck, dafür mit Neugier und Freude am gemeinsamen Arbeiten. Je nach Repertoire lernen wir mit Kunstlied (Schubert, Schumann, Wolf), barockem Lied / Arie, französischer Mélodie oder zeitgenössischem Lied, bewusster zu phrasieren, Gefühle musikalisch auszudrücken und eine natürliche Bühnenpräsenz zu entwickeln. Der Kurs eignet sich sowohl für Anfänger:innen als auch für erfahrene Sänger:innen, die ihre Ausdruckskraft vertiefen möchten.

Gemeinsam mit einer erfahrenen Sängerin und einem Pianisten, die zusammen seit Jahren Sänger:innen coachen und auf Wettbewerbe und Auftritte vorbereiten, erarbeiten Sie in einem inspirierenden Ambiente aus historischer Kulisse und türkisfarbenem Meer, den nuancierten Vortrag in verschiedenen Sprachen. Erleben Sie in der barocken Pracht des Palazzo Pesce – einer 18. Jahrhundert-Villa im Stadtzentrum – die Kunst der Liedgestaltung, in freskenverzierten Sälen mit Flügel und Meerblick. Der Konzertsalon und Garten eignet sich perfekt für Werkstatt und Abschlusspräsentation.



Svea Schildknecht, Konzertsängerin mit langjähriger Unterrichtserfahrung an der Musikhochschule Freiburg und in der Mädchenkantorei des Freiburger Münsters



Joachim Baar, Pianist, Liedbegleiter 1. Preisträger des „Festivals Internazionale di Musica Vocale“ in Carpi, Italien, Konzerterfahrung in europäischen Ländern, Südamerika und Singapur