

Kurs: Stimme, Gesang und Klavier

Die Unterkunft: L' Aumônerie



FLAVIGNY-SUR-OZERAIN  
BURGUND,  
ANREISE, UNTERKUNFT,  
VERPFLEGUNG



Kursdaten:

Dienstag, 26. Mai (Anreise)

Samstag, 30. Mai 2026 (Abreise)

Kosten Kursteilnahme: 210€ pro Person,  
zzgl. Unterkunft und Verpflegung mit  
Halbpension. Unterbringung in Zimmern und  
Wohnungen in der Aumônerie: 395€ im DZ  
Studentenangebot 295€

Teilnahme und Anmeldung:

<https://www.aumonerie-flavigny.ch/de/musik2>

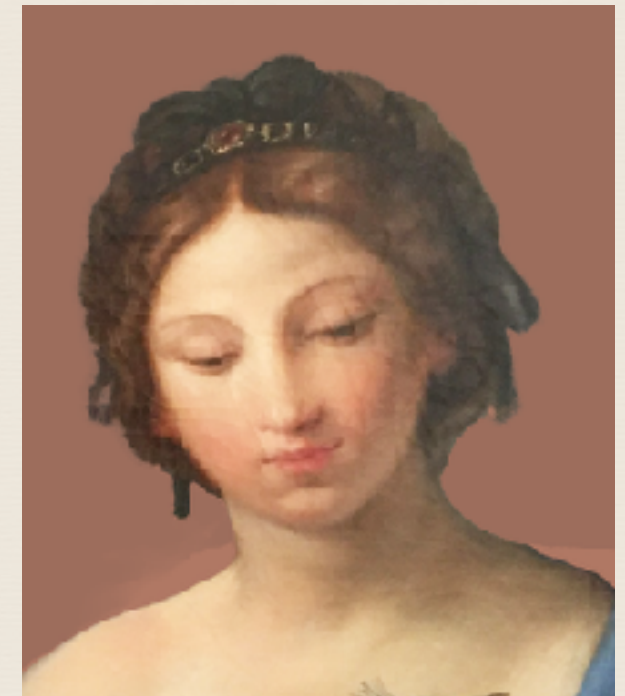


Mehr Infos bei allen Fragen: 0155 63398470

Kurs für Stimme, Gesang  
und Klavier

mit: Svea Schildknecht, Sopran  
Joachim Baar, Klavier

Flavigny-sur-Ozerain, Burgund




Dienstag, 26. bis Samstag, 30. Mai 2026



## Ziele und Inhalte:

- Interpretation des Textes und der Musik als Einheit: Wie Musik und Dichtung zusammenwirken. Gestaltung im Sinne einer gemeinsamen Aussage.
- Künstlerische Interpretation, gleichberechtigte Partnerschaft, Ausdruck, Textdeutung, Klangfarben
- Dynamische Balance, klangliche Transparenz und Ausdruck.
- Ausdruck & Präsenz: Körpersprache, Körperspannung, Mimik, Kommunikation mit dem Publikum
- Pianist und Sänger erzählen gemeinsam eine Geschichte – das Klavier ist nicht Begleitung, sondern zweite Stimme, Dialogpartner oder Orchester im Kleinen.
- Für Pianisten: Klangfarben und Artikulation am Klavier, poetische Aussage.
- Atmen, Phrasieren und Gestalten im Dialog mit der Stimme. Jede Epoche hat eigene Ausdrucksmittel.
- Auf welche Weise erzählt das Klavier - oft durch ganz subtile Nuancen -, die emotionale, harmonische und rhythmische Sprache des Liedes mit?

## Kurs: Stimme, Gesang Klavier und Liedgestaltung

Dieser Kurs richtet sich an **singbegeisterte Menschen**, unabhängig von ihrer Erfahrung sowie an **Pianisten, Liedbegleiter:innen und feste Duos**. Flavigny sur Ozerain gehört offiziell zu den schönsten Dörfern Frankreichs (Les Plus Beaux Villages de France). Entdecken Sie in diesem idyllischen Ort die Kunst der Liedgestaltung: In diesem Kurs arbeiten Sängerin und Pianist mit besonderem Schwerpunkt auf dem bewussten Umgang mit Text, Sprache und musikalischer Linie. Im Zentrum stehen Atemführung, Klangbalance von Stimme und Klavier sowie der sprechende, klare Vortrag des Wortes in verschiedenen Sprachen: 

Wir beschäftigen uns mit Text, Musik und Ausdruck und entdecken, wie ein Lied lebendig, berührend und persönlich wird – ohne Leistungsdruck, dafür mit Neugier und Freude am gemeinsamen Arbeiten. Je nach Repertoire lernen wir mit Kunstlied (Schubert, Schumann, Wolf), barockem Lied / Arie, französischer Mélodie oder zeitgenössischem Lied, bewusster zu phrasieren, Gefühle musikalisch auszudrücken und eine natürliche Bühnenpräsenz zu entwickeln. Der Kurs eignet sich sowohl für Anfänger:innen als auch für erfahrene Sänger:innen, die ihre Ausdruckskraft vertiefen möchten.

Gemeinsam mit einer erfahrenen Sängerin und einem Pianisten, die zusammen seit Jahren Sänger:innen coachen und auf Wettbewerbe und Auftritte vorbereiten, arbeiten wir in einem historischen Gebäude inmitten von inspirierendem Ambiente.



Svea Schildknecht, Konzertsängerin mit langjähriger Unterrichtserfahrung an der Musikhochschule Freiburg und in der Mädchenkantorei des Freiburger Münsters



Joachim Baar, Pianist, Liedbegleiter 1. Preisträger des „Festivals Internazionale di Musica Vocale“ in Carpi, Italien, Konzerterfahrung in europäischen Ländern, Südamerika und Singapur